

## INDICE

- 1 Gabriella Steindler Moscati, *Il coraggio dell'attesa: la ricezione della letteratura israeliana in Italia*
- 21 Yigal Schwartz, *Note introduttive alla letteratura israeliana di fine millennio*
- 43 Nitza Ben-Dov, *Dialogo letterario tra «Colombi a Trafalgar» di Sami Michael e «Ritorno a Haifa» di Ghassan Kanafani*
- 55 Elisa Carandina, *Ruolo materno e «revisionist mythmaking» nella narrativa femminile: il caso di «Esplosione cosmica» di Edna Mazya*
- 71 Nissim Calderon, *Il registro alto e il registro basso nel rock e nella poesia israeliana*
- 85 Nili Gold, *Topografia della città e del corpo: Haifa di Yehudit Katzir*
- 99 Miri Koubovy, *La narrativa di Etgar Keret tra norma e follia*
- 111 Iris Milner, *Le metamorfosi della memoria: la narrativa della seconda generazione e la società israeliana*
- 137 Yigal Schwartz, *Noi e la nostra ombra: la «generazione del Kippur»*

- 161    Hadas Shabat-Nadir, *Centro e periferia nella poesia di Shimon Adaf*
- 177    Vered Shemtov, *La Bibbia nella prosa contemporanea testo e territorio in Zeruya Shalev e in Michal Govrin*
- 201    Batya Shimoni, *Shoah e volontà di rappresentazione: nella contemporanea letteratura «orientale»*
- 217    Hanna Soker-Schwareg, *La costruzione del sabra e la sua decostruzione nell'opera di Yoram Kaniuk*
- 237    Gadi Taub, *Niente al di là dell'individuo: i giovani scrittori e la perdita della sfera pubblica*
- 247    *Appendice*
- 249    Etgar Keret, *Per soli 19.99 shekel (Iva e spese di spedizione comprese)*
- 255    Nidaa Khoury, *Poesie*
- 259    *Gli autori*